



Gestión: 2023

Trimestre: 2 **Periodo:** 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°A

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico de conocimientos previos de la materia	Conformación de grupos de trabajo.	Imágenes, papercraft, data	Lluvia de ideas y juego de preguntas
2	DIBUJO TÉCNICO Lámina # 1: Perspectiva frontal y oblicua	Proyección cónica: perspectiva con un punto de fuga y dos puntos de fuga	Video tutorial 1 y 2: Perspectiva frontal y oblicua Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva frontal y otros poliedros
3	Perspectiva con más de dos puntos de fuga: Vista aérea y vista de hormiga y ojo de pez	Representación de perspectivas con más de dos puntos	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Preguntas de conocimientos previos. Trazado de perspectiva con tres puntos de fuga
4	Lámina # 2: Perspectiva con tres puntos de fuga	Perspectiva cónica: Vista hacia abajo - vista hacia arriba	Video tutorial 3: Perspectiva tres puntos de fuga Classroom Demostración en hoja Data	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva con tres puntos de fuga
5	Obra /artista del día Perspectiva, luz y sombra. Fuente de luz natural (60 ° de inc)	Análisis "obra/artista del día" Luz natural (sol) como una proyección cilíndrica paralela Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Participación en el análisis de "la Diferenciar proyección cilíndrica y cónica
6	Lámina # 3: Proyección de sombras de poliedros	Fuente de luz y punto de fuga de las sombras	Video tutorial 4: Proyección de sombras - punto fijo fuente de luz Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
7	Obra /artista del día Sombras de poliedros a distintas profundidades y alturas en perspectiva	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la altura y profundidad en perspectiva Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Representación de la misma altura en perspectiva



Gestión: 2023

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºA

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

8	Lámina # 4: Proyección de sombras II	Construcción de los poliedros a partir de vista lateral y frontal en perspectiva oblicua, dos puntos de fuga	Video tutorial 5: Proyección de sombras II Classroom Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
9	Práctica - repaso del contenido	Descripción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Proyección y construcción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico
10	Parcial de Dibujo Técnico			
11	Lámina # 1: Peso y equilibrio visual	Contraste de forma y tono	Presentaciones Google de referencia: Peso y equilibrio visual Classroom Data	Elaboración de lámina describiendo el peso y equilibrio visual
12	Lámina # 2: Claves tonales	Descripción de las claves tonales Mayores menores e intermedias en una escala de gris de 5 valores	Video tutorial 5: Conformación de las claves tonales Classroom	Elaboración de lámina construyendo las claves tonales
13	Identificando la clave tonal en imágenes	Observación de una imagen monocromática para identificar la clave tonal utilizada	Actividad asincrónica Video tutorial 6: Identificando la clave tonal en imágenes Classroom	Presentaciones Google de cinco imágenes representadas con su clave tonal
14	Lámina # 3: Boceto - Clave Mayor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave Mayor	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
15	Obra / Artista del día Boceto compositivo con clave tonal menor	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Composición individual



Gestión: 2023

Trimestre: 2 **Periodo:** 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°A

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

16	Entrevista con Padres de Familia			
17	Lámina # 4: Boceto - Clave menor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave menor	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
18	Lámina # 5: Boceto - Clave Intermedia	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave intermedia	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
19	Feriado Corpus Christi			
20	Parcial de Dibujo Artístico			
21	PINTURA ARTÍSTICA Teoría del color: contraste y armonía	Contraste del color: composición pictórica en base a las cualidades del color	Presentaciones Google Classroom Data	Participación en el análisis de diapositivas Cuestionario contraste y armonía del color
22	Corrientes artísticas siglo XX	Vanguardias artísticas del siglo ox	Presentaciones Google Classroom Data	Participación en el análisis de diapositivas Cuestionario vanguardias
23	Lámina # 1 Composición vanguardista I	Composición abstracta y composición figurativa	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Aplicando la técnica del collage



Gestión: 2023

Trimestre: 2 Período: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºA

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

24	Corrientes artísticas siglo XX (continúa)	Vanguardias artísticas del siglo ox	Presentaciones Google Classroom Data	Participación en el análisis de diapositivas Cuestionario vanguardias
25	Lámina # 2 Composición vanguardista II	Composición Cubista, Surrealista, Dadaísta, Expresionista	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Aplicando la técnica del collage
26	Lámina # 3 Boceto pictórico	Esquema compositivo, forma, perspectiva atmosférica, composición pictórica	Presentaciones Google Classroom Videos, data show	Definición de boceto para trabajar en el lienzo
27	"Obra /artista del día" Técnicas usadas en el acrílico	Análisis "obra/artista del día" Materiales utilizados en la pintura acrílica	Presentaciones Google Classroom Videos, data show	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Preparación y mezcla del color
28	Feriado año nuevo andino amazónico			
29	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
30	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
31	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo



Gestión: 2023

Trimestre: 2 **Periodo:** 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºA

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

32	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
33	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
34	Tercer parcial – Parcial pintura y revisión de archivador			
35				
33				



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°C Secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico de conocimientos previos de la materia	Conformación de grupos de trabajos.	Imágenes, papercraft, data	Lluvia de ideas y juego de preguntas
2	DIBUJO TÉCNICO Lámina # 1: Perspectiva frontal y oblicua	Proyección cónica: perspectiva con un punto de fuga y dos puntos de fuga	Video tutorial 1 Y2: Perspectiva frontal y oblicua Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva frontal y otros poliedros
3	Lamina # 2: Perspectiva con tres puntos de fuga	Perspectiva cónica: Vista hacia abajo - vista hacia arriba	Video tutorial 3: Perspectiva tres puntos de fuga Classroom Demostración en hoja Data	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva con tres puntos de fuga
4	Educación Física			
5	Obra /artista del día Perspectiva, luz y sombra. Fuente de luz natural (60 ° de inc)	Análisis "obra/artista del día" Luz natural (sol) como una proyección cilíndrica paralela Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Participación en el análisis de "la Diferenciar proyección cilíndrica y cónica
6	Lámina # 3: Proyección de sombras de poliedros	Fuente de luz y punto de fuga de las sombras	Video tutorial 4: Proyección de sombras - punto fijo fuente de luz Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
7	Obra /artista del día Sombras de poliedros a distintas profundidades y alturas en perspectiva	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la altura y profundidad en perspectiva Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Representación de la misma altura en perspectiva



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°C Secundaria

8	Lámina # 4: Proyección de sombras II	Construcción de los poliedros a partir de vista lateral y frontal en perspectiva oblicua, dos puntos de fuga	Video tutorial 5: Proyección de sombras II Classroom Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
9	Educación Física			
10	Parcial de Dibujo Técnico			
11	Lámina # 1: Peso y equilibrio visual	Contraste de forma y tono	Presentaciones Google de referencia: Peso y equilibrio visual Classroom Data	Elaboración de lámina describiendo el peso y equilibrio visual
12	Lámina # 2: Claves tonales	Descripción de las claves tonales Mayores menores e intermedias en una escala de gris de 5 valores	Video tutorial 5: Conformación de las claves tonales Classroom	Elaboración de lámina construyendo las claves tonales
13	Identificando la clave tonal en imágenes	Observación de una imagen monocromática para identificar la clave tonal utilizada	Actividad asincrónica Video tutorial 6: Identificando la clave tonal en imágenes Classroom	Presentaciones Google de cinco imágenes representadas con su clave tonal
14	Educación Física			
15	Lámina # 3: Boceto - Clave Mayor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave Mayor	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°C Secundaria

16	Entrevista con Padres de Familia			
17	Lámina # 4: Boceto - Clave menor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave menor	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
18	Lámina # 5: Boceto - Clave Intermedia	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave intermedia	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
19	Feriado Corpus Christi			
20	Parcial de Dibujo Artístico			
21	PINTURA ARTÍSTICA Contraste y color Corrientes artísticas siglo XX	Vanguardias artísticas del siglo XX Contraste del color: composición pictórica en base a las cualidades del color	Presentaciones Google Classroom Data	Participación en el análisis de diapositivas Cuestionario vanguardias
22	Lámina # 1 Composición vanguardista I	Composición abstracta y composición figurativa	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Aplicando la técnica del collage
23	Lámina # 2 Composición vanguardista II	Composición Cubista, Surrealista, Dadaísta, Expresionista	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Aplicando la técnica del collage



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 **Periodo:** 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°C Secundaria

24	Educación Física			
25	Lámina # 2 Composición vanguardista II	Composición Cubista, Surrealista, Dadaísta, Expresionista	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Aplicando la técnica del collage
26	Lámina # 3 Boceto pictórico	Esquema compositivo, forma, perspectiva atmosférica, composición pictórica	Presentaciones Google Classroom Videos, data show	Definición de boceto para trabajar en el lienzo
27	"Obra /artista del día" Técnicas usadas en el acrílico	Análisis "obra/artista del día" Materiales utilizados en la pintura acrílica	Presentaciones Google Classroom Videos, data show	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Preparación y mezcla del color
28	Feriado año nuevo andino amazónico			
29	Educación Física			
30	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
31	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 **Periodo:** 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°C Secundaria

32	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
33	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
34	Tercer parcial – Parcial pintura y revisión de archivador			
35				



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºD Secundaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico de conocimientos previos de la materia	Conformación de grupos de trabajos.	Imágenes, papercraft, data	Lluvia de ideas y juego de preguntas
2	DIBUJO TÉCNICO Lámina # 1: Perspectiva frontal y oblicua	Proyección cónica: perspectiva con un punto de fuga y dos puntos de fuga	Video tutorial 1 Y2: Perspectiva frontal y oblicua Classroom Demostración en hoja doble oficio proyectado con data show	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva frontal y otros poliedros
3	Perspectiva con más de dos puntos de fuga: Vista aérea y vista de hormiga y ojo de pez	Representación de perspectivas con más de dos puntos	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Preguntas de conocimientos previos. Trazado de perspectiva con tres puntos de fuga
4	Lamina # 2: Perspectiva con tres puntos de fuga	Perspectiva cónica: Vista hacia abajo - vista hacia arriba	Video tutorial 3: Perspectiva tres puntos de fuga Classroom Demostración en hoja Data	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva con tres puntos de fuga
5	Obra /artista del día Perspectiva, luz y sombra. Fuente de luz natural (60 ° de inc)	Análisis "obra/artista del día" Luz natural (sol) como una proyección cilíndrica paralela Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Participación en el análisis de "la Diferenciar proyección cilíndrica y cónica
6	Lámina # 3: Proyección de sombras de poliedros	Fuente de luz y punto de fuga de las sombras	Video tutorial 4: Proyección de sombras - punto fijo fuente de luz Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
7	Obra /artista del día Sombras de poliedros a distintas profundidades y alturas en perspectiva	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la altura y profundidad en perspectiva Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Representación de la misma altura en perspectiva



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°D Secundaria

8	Lámina # 4: Proyección de sombras II	Construcción de los poliedros a partir de vista lateral y frontal en perspectiva oblicua, dos puntos de fuga	Video tutorial 5: Proyección de sombras II Classroom Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
9	Práctica - repaso del contenido	Descripción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Proyección y construcción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico
10	Parcial de Dibujo Técnico			
11	Lámina # 1: Peso y equilibrio visual	Contraste de forma y tono	Presentaciones Google de referencia: Peso y equilibrio visual Classroom Data	Elaboración de lámina describiendo el peso y equilibrio visual
12	Lámina # 2: Claves tonales	Descripción de las claves tonales Mayores menores e intermedias en una escala de gris de 5 valores	Video tutorial 5: Conformación de las claves tonales Classroom	Elaboración de lámina construyendo las claves tonales
13	Identificando la clave tonal en imágenes	Observación de una imagen monocromática para identificar la clave tonal utilizada	Actividad asincrónica Video tutorial 6: Identificando la clave tonal en imágenes Classroom	Presentaciones Google de cinco imágenes representadas con su clave tonal
14	Lámina # 3: Boceto - Clave Mayor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave Mayor	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
15	Obra / Artista del día Boceto compositivo con clave tonal menor	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Composición individual



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºD Secundaria

16	Entrevista con Padres de Familia			
17	Lámina # 4: Boceto - Clave menor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave menor	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
18	Lámina # 5: Boceto - Clave Intermedia	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave intermedia	Presentaciones Google Classroom Imágenes de referencia Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
19	Feriado Corpus Christi			
20	Parcial de Dibujo Artístico			
21	PINTURA ARTÍSTICA Teoría del color: contraste y armonía	Contraste del color: composición pictórica en base a las cualidades del color	Presentaciones Google Classroom Data	Participación en el análisis de diapositivas Cuestionario contraste y armonía del color
22	Corrientes artísticas siglo XX	Vanguardias artísticas del siglo ox	Presentaciones Google Classroom Data	Participación en el análisis de diapositivas Cuestionario vanguardias
23	Lámina # 1 Composición vanguardista I	Composición abstracta y composición figurativa	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Aplicando la técnica del collage



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºD Secundaria

24	Corrientes artísticas siglo XX (continua)	Vanguardias artísticas del siglo ox	Presentaciones Google Classroom Data	Participación en el análisis de diapositivas Cuestionario vanguardias
25	Lámina # 2 Composición vanguardista II	Composición Cubista, Surrealista, Dadaísta, Expresionista	Presentaciones Google Classroom demostración en hoja Data	Aplicando la técnica del collage
26	Lámina # 3 Boceto pictórico	Esquema compositivo, forma, perspectiva atmosférica, composición pictórica	Presentaciones Google Classroom Videos, data show	Definición de boceto para trabajar en el lienzo
27	"Obra /artista del día" Técnicas usadas en el acrílico	Análisis "obra/artista del día" Materiales utilizados en la pintura acrílica	Presentaciones Google Classroom Videos, data show	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Preparación y mezcla del color
28	Feriado año nuevo andino amazónico			
29	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
30	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
31	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo



Gestión: 2023

PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 2 **Periodo:** 3

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºD Secundaria

32	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
33	Trabajo sobre lienzo	Ejecución de la pintura acrílica sobre lienzo	Imágenes de referencia Presentaciones Google	Avance y ejecución de la pintura sobre lienzo
34	Tercer parcial – Parcial pintura y revisión de archivador			
35				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023
Trimestre: 2 **Periodo:** 3
Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS
Asignatura: MÓDULO 09 - MATEMÁTICA
Curso: QUINTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO F)

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Tema 1 "LOGICA".	Introducción	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Diagnóstico
2	Funciones del lenguaje y proposiciones	Autoaprendizaje (Estudio individual)	Excel aplicado.	Evaluación individual (área cognitiva en base a cuestionarios)
3	Proposiciones y razonamiento en la matemática	Autoaprendizaje (búsqueda y análisis de información)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Evaluación individual (área cognitiva en base a cuestionarios)
4	Proposiciones simples y compuestas	Autoaprendizaje (tareas individuales)	Excel aplicado.	Evaluación individual (juegos de simulación)
5	Operaciones proposicionales y valores de verdad	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt:	Observación (evaluación de habilidades procedimentales y actitudinales)
6	Proposiciones equivalentes	Aprendizaje interactivo (exposición del profesor)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas
7	Leyes lógicas	Aprendizaje interactivo (exposición del profesor)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Observación (evaluación de habilidades procedimentales y actitudinales)
8	Equivalencias y simplificaciones	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Excel aplicado.	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
9	Equivalencias y simplificaciones	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	
10	Circuitos lógicos	Autoaprendizaje (estudio individual)	Excel aplicado.	Evaluación individual (área cognitiva en base a cuestionarios)
11	TEMA 2 Razonamiento lógico	Autoaprendizaje (estudio individual)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Evaluación individual (área cognitiva en base a cuestionarios)
12	Implicación lógica	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Evaluación individual (área cognitiva en base a cuestionarios)



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2 Periodo: 3

Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS

Asignatura: MÓDULO 09 - MATEMÁTICA

Curso: QUINTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO F)

13	Razonamiento deductivo válido	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Excel aplicado.	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
14	Razonamiento deductivo válido	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Excel aplicado.	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
15	Evaluación parcial.	Valoración	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
16	Revisión valoración parcial			
17	Tema 3 Conjuntos	Autoaprendizaje (estudio individual)	Valoración escrita.	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas
18	Conjuntos especiales (vacío, unitario y universo)	Autoaprendizaje (estudio individual)	Excel aplicado.	Evaluación individual (área cognitiva en base a cuestionarios)
19	Conjuntos especiales (vacío, unitario y universo)	Autoaprendizaje (estudio individual)	Excel aplicado.	Evaluación individual (área cognitiva en base a cuestionarios)
20	Operaciones entre conjuntos	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
21	Algebra de conjuntos	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Excel aplicado.	Discusión grupal, participación individual, análisis
22	Algebra de conjuntos	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Excel aplicado.	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
23	Experimentos aleatorios y probabilidad	Analizar el concepto con ejemplos reales desarrollados en	Excel aplicado.	Discusión grupal, participación individual, análisis
24	Teoría de la probabilidad	Dinámica grupal (el triangulo mortal)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
25	Probabilidad condicional	Dinámica grupal	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
26	Probabilidad condicional	Dinámica grupal	Exposición de contenidos con presentaciones ppt:	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2 **Periodo:** 3

Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS

Asignatura: MÓDULO 09 - MATEMÁTICA

Curso: QUINTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO F)

27	Retroalimentación de la materia: lógica, teoría de conjuntos y	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
28	Retroalimentación de la materia: lógica, teoría de conjuntos y	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
29	Retroalimentación de la materia: lógica, teoría de conjuntos y	Aprendizaje colaborativo (análisis y discusión en grupos)	Exposición de contenidos con presentaciones ppt: definiciones	Resolución de problemas (evaluación de conocimientos y habilidades)
30	Evaluación parcial.	Valoración	Instrumento de valoración escrita.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
31	Revisión valoración parcial			
32	Actividades de repaso.	Exposición en aula Producto de Modulo.	Video de apoyo	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
33	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Instrumento de valoración escrito.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 5 BASES FISICOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Evaluación diagnóstica y retroalimentación	Presentación de las Directrices del módulo, evaluación diagnóstica individual.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	Evaluación diagnóstica. Prueba escrita.
2	1. Bases biofísicas y bioquímicas de la materia viva: Origen de la química de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
3	1. Bases biofísicas y bioquímicas de la materia viva: El agua y los seres vivos. Difusión y Osmosis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Actividades investigativas.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Actividades.
4	2. Introducción a la química del Carbono: Funciones orgánicas básicas.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
5	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
6	LABORATORIO 1. Tensión superficial	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
7	3. Glúcidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Revisión 2do avance Producto.
8	3. Glúcidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Mapas mentales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Evaluación de los Mapas mentales.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 5 BASES FISICOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°F

9	4. Lípidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Artículos de revistas científicas.	
10	EVALUACIÓN SEMANTAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
11	4. Lípidos: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Artículos de revistas científicas.	Revisión 3er avance Producto.
12	LABORATORIO 2. Saponificación	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración del informe.
13	5. Proteínas: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
14	5. Proteínas: Estructura Propiedades Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Actividades texto guía.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Actividades.
15	EVALUACIÓN SEMANTAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
16	ENTREVISTA CON PPFF			Entrega Producto Final



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 5 BASES FISICOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°F

17	6. Enzimas: Función enzimática	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
18	7. Vitaminas: Funciones de las vitaminas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
19	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
20	7. Vitaminas: Funciones de las vitaminas	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
21	8. Ácidos nucleicos: Estructura Propiedades y Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.	
22	8. Ácidos nucleicos: Estructura Propiedades y Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Actividades texto guía.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	Actividades.
23	8. Ácidos nucleicos: Estructura Propiedades y Funciones	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos escogidos de la web.	
24	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita. Entrega Producto Creativo Final



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 5 BASES FISICOQUÍMICAS DE LA MATERIA VIVA

Curso: 5°F

25	LABORATORIO 3. Extracción de ADN	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Material de laboratorio. Material de campo. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.	Elaboración de linforme.
26	PRESENTACIONES PRODUCTO	Mostrarán su Producto. Producción. Videos.	Computadora y data.	Evaluación Producto
27	PRESENTACIONES PRODUCTO	Mostrarán su Producto. Producción. Infogramas.	Computadora y data.	Evaluación Producto
28	EVALUACIÓN SEMANAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
29	Retroalimentación de temas	Preguntas método socrático	Pizarra acrílica, computadora, data,	
30	Retroalimentación de temas	Preguntas método socrático	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes	
31	EVALUACIÓN FINAL	Prueba escrita. Valoración		Prueba escrita.
32				
33				
34				
35				
36				

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° A

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación de la materia, las reglas en el aula y evaluación de conocimientos previos.	Pizarra y hoja en blanco.	Conocimientos previos sobre lo que se avanzará en el módulo.
2	La literatura	Lluvia de ideas recordando los conocimientos previos y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Participación y toma de apuntes.
3	Géneros literarios	Lluvia de ideas recordando los conocimientos previos y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Reconocimiento de los géneros a los que pertenecen diferentes textos.
4	La narración	Narraciones de los estudiantes y sistematización de las características que tienen en común.	Pizarra y carpetas.	Identificación de los elementos de una narración.
5	Realidad y ficción	Lectura de "El arte de mentir" de Vargas Llosa y explicación de las diferencias entre realidad y ficción.	Classroom, texto elegido, pizarra y carpetas.	Lectura de comprensión y lectura inferencial sobre el texto de Vargas Llosa.
6	Primera evaluación parcial	Examen escrito.	Hoja de evaluación.	Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
7	Verdad, veracidad, verosimilitud.	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
8	Autor, narrador, lector y narratario.	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de las categorías presentes dentro de la narrativa.
9	Elementos de la narración: Tipos de narradores	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de los diferentes tipos de narradores que existen.
10	Tiempo de la historia y tiempo del relato en la narración	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Escritura de un breve texto narrativo con un tiempo de la narración distinto al tiempo del relato.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° A

11	Primera lectura de la novela Don Quijote de la Mancha y comentarios	Lectura compartida y comentada de los primeros párrafos de la novela.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Lectura comprensiva e inferencial.
12	Espacio referencial, espacio ficcional y espacio simbólico	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
13	Segunda evaluación parcial	Evaluación oral.		Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
14	Tipos de personajes y personajes arquetipos	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Creación de un personaje arquetípico.
15	Análisis de los elementos narrativos en Don Quijote de la Mancha y comentarios	Lectura compartida y comentada de los primeros capítulos de la novela.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Lectura comprensiva, inferencial y analítica.
16	La reseña literaria	Lectura de dos reseñas literarias y comentarios sobre su estructura.	Classroom, textos elegidos, pizarra y carpetas.	Lectura de comprensión de las reseñas y análisis estructural.
17	La novela: Definición y características	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de las características de la novela en Don Quijote de la Mancha.
18	Análisis de la estructura de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre los componentes estructurales de la novela Don Quijote de la Mancha.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
19	Análisis de la polifonía de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre la polifonía encontrada por cada estudiante en la novela Don Quijote de la Mancha.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
20	Tercera evaluación parcial	Análisis de la novela Don Quijote de la Mancha a partir de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.	Hoja de evaluación.	Aplicación de los conceptos adquiridos.
21	El cuento: Definición y características	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Escritura de un microcuento aplicando lo aprendido.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° A

22	Lectura de cuentos y análisis	Lectura grupal de cuentos y exposición de sus características formales.	Fotocopias del texto elegido y pizarra.	Análisis grupal y exposición.
23	Diferencia entre mito y leyenda	Lectura de un texto teórico sobre el tema y esquematización.	Classroom, texto elegido, pizarra y carpetas.	Identificación de mitos y de leyendas.
24	Otros subgéneros literarios: la fábula, la epopeya, la crónica literaria...	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
25	Diálogo: ¿Qué otras producciones narrativas existen?	Diálogo argumentando la postura individual.		Participación y habilidades de argumentación.
26	Presentación producto final	Escritura de un cuento de tres a cuatro páginas.	Computadora, classroom.	Competencias de escritura siguiendo la teoría de narratología y respetando las normas de sintaxis y redacción.
27	Cuarta evaluación parcial	Examen oral.		Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
28	Análisis sobre los elementos narratológicos de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre Don Quijote de la Mancha y la aplicación de la narratología para su análisis.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
29	Análisis y discusión sobre el texto La desprestigiada herencia de Cervantes de Milán Kundera	Diálogo reflexivo sobre la relación del texto de Kundera con la obra leída en el Plan lector.	Classroom, texto elegido y libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
30	Diálogo final sobre Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes	Diálogo argumentativo respecto a las lecturas individuales de la obra del Plan lector.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
31	Presentación de reseñas sobre Don Quijote de la Mancha	Presentación y exposición del texto trabajado a lo largo del módulo.	Computadora, classroom y pizarra.	Aplicación de los conocimientos adquiridos y lectura analítica.
32	Autoevaluación	Diálogo con cada estudiante sobre su desempeño en el módulo y autoevaluación.	Rúbricas de autoevaluación.	Capacidad de reflexión respecto al comportamiento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° B

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación de la materia, las reglas en el aula y evaluación de conocimientos previos.	Pizarra y hoja en blanco.	Conocimientos previos sobre lo que se avanzará en el módulo.
2	La literatura	Lluvia de ideas recordando los conocimientos previos y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Participación y toma de apuntes.
3	Géneros literarios	Lluvia de ideas recordando los conocimientos previos y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Reconocimiento de los géneros a los que pertenecen diferentes textos.
4	La narración	Narraciones de los estudiantes y sistematización de las características que tienen en común.	Pizarra y carpetas.	Identificación de los elementos de una narración.
5	Realidad y ficción	Lectura de "El arte de mentir" de Vargas Llosa y explicación de las diferencias entre realidad y ficción.	Classroom, texto elegido, pizarra y carpetas.	Lectura de comprensión y lectura inferencial sobre el texto de Vargas Llosa.
6	Primera evaluación parcial	Examen escrito.	Hoja de evaluación.	Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
7	Verdad, veracidad, verosimilitud.	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
8	Autor, narrador, lector y narratario.	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de las categorías presentes dentro de la narrativa.
9	Elementos de la narración: Tipos de narradores	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de los diferentes tipos de narradores que existen.
10	Tiempo de la historia y tiempo del relato en la narración	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Escritura de un breve texto narrativo con un tiempo de la narración distinto al tiempo del relato.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° B

11	Primera lectura de la novela Don Quijote de la Mancha y comentarios	Lectura compartida y comentada de los primeros párrafos de la novela.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Lectura comprensiva e inferencial.
12	Espacio referencial, espacio ficcional y espacio simbólico	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
13	Segunda evaluación parcial	Evaluación oral.		Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
14	Tipos de personajes y personajes arquetipos	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Creación de un personaje arquetípico.
15	Análisis de los elementos narrativos en Don Quijote de la Mancha y comentarios	Lectura compartida y comentada de los primeros capítulos de la novela.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Lectura comprensiva, inferencial y analítica.
16	La reseña literaria	Lectura de dos reseñas literarias y comentarios sobre su estructura.	Classroom, textos elegidos, pizarra y carpetas.	Lectura de comprensión de las reseñas y análisis estructural.
17	La novela: Definición y características	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de las características de la novela en Don Quijote de la Mancha.
18	Análisis de la estructura de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre los componentes estructurales de la novela Don Quijote de la Mancha.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
19	Análisis de la polifonía de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre la polifonía encontrada por cada estudiante en la novela Don Quijote de la Mancha.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
20	Tercera evaluación parcial	Análisis de la novela Don Quijote de la Mancha a partir de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.	Hoja de evaluación.	Aplicación de los conceptos adquiridos.
21	El cuento: Definición y características	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Escritura de un microcuento aplicando lo aprendido.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° B

22	Lectura de cuentos y análisis	Lectura grupal de cuentos y exposición de sus características formales.	Fotocopias del texto elegido y pizarra.	Análisis grupal y exposición.
23	Diferencia entre mito y leyenda	Lectura de un texto teórico sobre el tema y esquematización.	Classroom, texto elegido, pizarra y carpetas.	Identificación de mitos y de leyendas.
24	Otros subgéneros literarios: la fábula, la epopeya, la crónica literaria...	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
25	Diálogo: ¿Qué otras producciones narrativas existen?	Diálogo argumentando la postura individual.		Participación y habilidades de argumentación.
26	Presentación producto final	Escritura de un cuento de tres a cuatro páginas.	Computadora, classroom.	Competencias de escritura siguiendo la teoría de narratología y respetando las normas de sintaxis y redacción.
27	Cuarta evaluación parcial	Examen oral.		Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
28	Análisis sobre los elementos narratológicos de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre Don Quijote de la Mancha y la aplicación de la narratología para su análisis.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
29	Análisis y discusión sobre el texto La desprestigiada herencia de Cervantes de Milán Kundera	Diálogo reflexivo sobre la relación del texto de Kundera con la obra leída en el Plan lector.	Classroom, texto elegido y libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
30	Diálogo final sobre Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes	Diálogo argumentativo respecto a las lecturas individuales de la obra del Plan lector.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
31	Presentación de reseñas sobre Don Quijote de la Mancha	Presentación y exposición del texto trabajado a lo largo del módulo.	Computadora, classroom y pizarra.	Aplicación de los conocimientos adquiridos y lectura analítica.
32	Autoevaluación	Diálogo con cada estudiante sobre su desempeño en el módulo y autoevaluación.	Rúbricas de autoevaluación.	Capacidad de reflexión respecto al comportamiento.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia y diagnóstico	Presentación de la materia, las reglas en el aula y evaluación de conocimientos previos.	Pizarra y hoja en blanco.	Conocimientos previos sobre lo que se avanzará en el módulo.
2	La literatura	Lluvia de ideas recordando los conocimientos previos y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Participación y toma de apuntes.
3	Géneros literarios	Lluvia de ideas recordando los conocimientos previos y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Reconocimiento de los géneros a los que pertenecen diferentes textos.
4	La narración	Narraciones de los estudiantes y sistematización de las características que tienen en común.	Pizarra y carpetas.	Identificación de los elementos de una narración.
5	Realidad y ficción	Lectura de "El arte de mentir" de Vargas Llosa y explicación de las diferencias entre realidad y ficción.	Classroom, texto elegido, pizarra y carpetas.	Lectura de comprensión y lectura inferencial sobre el texto de Vargas Llosa.
6	Primera evaluación parcial	Examen escrito.	Hoja de evaluación.	Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
7	Verdad, veracidad, verosimilitud.	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
8	Autor, narrador, lector y narratario.	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de las categorías presentes dentro de la narrativa.
9	Elementos de la narración: Tipos de narradores	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de los diferentes tipos de narradores que existen.
10	Tiempo de la historia y tiempo del relato en la narración	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Escritura de un breve texto narrativo con un tiempo de la narración distinto al tiempo del relato.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° E

11	Primera lectura de la novela Don Quijote de la Mancha y comentarios	Lectura compartida y comentada de los primeros párrafos de la novela.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Lectura comprensiva e inferencial.
12	Espacio referencial, espacio ficcional y espacio simbólico	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
13	Segunda evaluación parcial	Evaluación oral.		Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
14	Tipos de personajes y personajes arquetipos	Explicación y ejemplificación del tema.	Pizarra y carpetas.	Creación de un personaje arquetípico.
15	Análisis de los elementos narrativos en Don Quijote de la Mancha y comentarios	Lectura compartida y comentada de los primeros capítulos de la novela.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Lectura comprensiva, inferencial y analítica.
16	La reseña literaria	Lectura de dos reseñas literarias y comentarios sobre su estructura.	Classroom, textos elegidos, pizarra y carpetas.	Lectura de comprensión de las reseñas y análisis estructural.
17	La novela: Definición y características	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Identificación de las características de la novela en Don Quijote de la Mancha.
18	Análisis de la estructura de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre los componentes estructurales de la novela Don Quijote de la Mancha.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
19	Análisis de la polifonía de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre la polifonía encontrada por cada estudiante en la novela Don Quijote de la Mancha.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
20	Tercera evaluación parcial	Análisis de la novela Don Quijote de la Mancha a partir de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.	Hoja de evaluación.	Aplicación de los conceptos adquiridos.
21	El cuento: Definición y características	Lluvia de ideas y explicación del tema.	Pizarra y carpetas.	Escritura de un microcuento aplicando lo aprendido.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ARIADNE ÁVILA BEDREGAL

Asignatura: LITERATURA 6 - Narratología

Curso: 5° E

22	Lectura de cuentos y análisis	Lectura grupal de cuentos y exposición de sus características formales.	Fotocopias del texto elegido y pizarra.	Análisis grupal y exposición.
23	Diferencia entre mito y leyenda	Lectura de un texto teórico sobre el tema y esquematización.	Classroom, texto elegido, pizarra y carpetas.	Identificación de mitos y de leyendas.
24	Otros subgéneros literarios: la fábula, la epopeya, la crónica literaria...	Búsqueda de conceptos individual y sistematización en clase de los mismos.	Internet, pizarra y carpetas.	Habilidades de investigación y comprensión de conceptos.
25	Diálogo: ¿Qué otras producciones narrativas existen?	Diálogo argumentando la postura individual.		Participación y habilidades de argumentación.
26	Presentación producto final	Escritura de un cuento de tres a cuatro páginas.	Computadora, classroom.	Competencias de escritura siguiendo la teoría de narratología y respetando las normas de sintaxis y redacción.
27	Cuarta evaluación parcial	Examen oral.		Evaluación de los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
28	Análisis sobre los elementos narratológicos de Don Quijote de la Mancha	Diálogo sobre Don Quijote de la Mancha y la aplicación de la narratología para su análisis.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
29	Análisis y discusión sobre el texto La desprestigiada herencia de Cervantes de Milán Kundera	Diálogo reflexivo sobre la relación del texto de Kundera con la obra leída en el Plan lector.	Classroom, texto elegido y libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
30	Diálogo final sobre Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes	Diálogo argumentativo respecto a las lecturas individuales de la obra del Plan lector.	Libro Don Quijote de la Mancha.	Participación en el diálogo con comentarios pertinentes.
31	Presentación de reseñas sobre Don Quijote de la Mancha	Presentación y exposición del texto trabajado a lo largo del módulo.	Computadora, classroom y pizarra.	Aplicación de los conocimientos adquiridos y lectura analítica.
32	Autoevaluación	Diálogo con cada estudiante sobre su desempeño en el módulo y autoevaluación.	Rúbricas de autoevaluación.	Capacidad de reflexión respecto al comportamiento.

FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"
RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE



ASIGNATURA: AMÉRICA SIGLO XX
 DOCENTE: MATEO OPORTO MUÑOZ
 CURSO: QUINTO "F"
 CICLO: SECUNDARIA MODULO: CS-6

Fecha	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Recursos tecnológicos	Actividades evaluativas
15/05/2023	- Bienvenida - Explicación de las reglas de comportamiento en aula y de los mecanismos de evaluación. - Presentación de los contenidos del módulo (CS-6) Introducción - Causas y consecuencias de la independencia de las colonias hispánicas.	- Comunicación de los contenidos y toma de una prueba de diagnóstico - Relacionamiento de los problemas del siglo XIX en la región con problemas actuales.	- Proyección de imágenes referentes al tema	- Examen de diagnóstico
16/05/2023	- Las economías de América Andina (I).	- Relacionamiento de los problemas del siglo XIX en la región con problemas actuales.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual - Proyección de imágenes referentes al tema.	- Toma de apuntes referentes al tema - Participación en clases
17/05/2023	- Las economías de América Andina (II).	- Relacionamiento de los problemas del siglo XIX en la región con problemas actuales.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual - Proyección de imágenes referentes al tema.	- Toma de apuntes referentes al tema - Participación en clases
18/05/2023	- Análisis de los datos de la economía de los países andinos en el siglo XIX.	- Análisis de cuadros	- Proyección de cuadros sobre la economía de los países del área andina	- Control de lectura grupal
19/05/2023	- Análisis de los datos de la economía de los países andinos en el	- Análisis de cuadros	- Proyección de cuadros sobre la economía de los países del área	- Control de lectura grupal

	siglo XIX.		andina	
22/05/2023	- La conformación de las fronteras entre los países del continente (1825-1999) (I).	- Llenado de mapas y explicación de la formación de las fronteras entre los países.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión - llenado de mapas mudos
23/05/2023	- La conformación de las fronteras entre los países del continente (1825-1999) (II).	- Llenado de mapas y explicación de la formación de las fronteras entre los países.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión - llenado de mapas mudos
24/05/2023	- Estados unidos en el siglo XIX - La expansión territorial de EEUU en el siglo XIX	- Explicación verbal sobre el tema	Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
25/05/2023	- Guerra de Secesión Estadounidense	- Explicación verbal sobre el tema	Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
26/05/2023	- El imperio del Brasil	- Lectura analítica individual sobre el tema.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual.	- Control de lectura
29/05/2023	- La conquista de los productos de origen animal y vegetal en el siglo XIX.	- Lectura analítica individual sobre el tema.		- Control de lectura
30/05/2023	- La Guerra de la Triple Alianza y la situación económica de América a finales del siglo XIX.	- Lectura de un artículo sobre el tema.	- Proyección de material audiovisual referente al tema	- Control de lectura
31/05/2023	- Primer adelanto del producto de módulo	- Exposición de los resultados obtenidos	- Proyección del material escogido por los estudiantes	- Defensa oral
01/06/2023	Primer parcial			
02/06/2023	TEMA II: REVOLUCIONES NACIONALISTAS - Antecedentes de la Revolución Mexicana - El siglo XIX en México	- Explicación verbal sobre el tema	Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
05/06/2023	- Entrevistas			

06/06/2023	- La Revolución Mexicana: La crisis del 29, el nuevo rol del Estado, productor directo, la industrialización, la clase obrera, las nacionalizaciones.	- Proyección de fotografías referentes al tema. - Proyección de fragmentos de la película propagandística "Saludos amigos"	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
07/06/2023	- La economía argentina a comienzos del siglo XX.	- Análisis de cuadros estadísticos sobre la economía de los países Andinos y Argentina.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión
08/06/2023	Feriado			
09/06/2023	- El populismo: los casos de México, Argentina y Brasil (I).	- Explicación verbal sobre el tema - Lectura referente al tema.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes y vídeos referentes al tema	- Toma de apuntes y participación en la sesión - Debate en torno al tema
12/06/2023	- El populismo: los casos de México, Argentina y Brasil (II).	- Explicación verbal sobre el tema - Lectura referente al tema.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes y vídeos referentes al tema	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
13/06/2023	Segundo parcial			
14/06/2023	TEMA III: LA GUERRA FRÍA ENTRA EN AMÉRICA LATINA - Las dos guerras mundiales y su impacto en el continente. - Comienzo de la Guerra Fría y su relación con Latinoamérica. - La Doctrina de Seguridad Nacional: la guerra ideológica.	- Lectura de un artículo sobre el tema.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes y vídeos referentes al tema	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema
15/06/2023	- La Revolución cubana y el impacto en el continente: La radicalización de los sectores medios. - Cuba antes de la Revolución.	- Proyección de imágenes referentes al tema.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes y vídeos referentes al tema	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual - Debate en torno al tema

16/06/2023	- El Boom latinoamericano (I).	- Exposición de las biografías y fragmentos de obras literarias por parte de los estudiantes.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes y vídeos referentes al tema	- Exposiciones orales - Debate en torno al tema
19/06/2023	- El Boom latinoamericano (II).	- Exposición de las biografías y fragmentos de obras literarias por parte de los estudiantes.	- Proyección de mapas y una pizarra virtual. - Proyección de imágenes y vídeos referentes al tema	- Exposiciones orales - Debate en torno al tema
20/06/2023	- Presentación del producto de módulo	- Exposiciones	- Material audiovisual elegido por los estudiantes	
21/06/2023	Feriado			
22/06/2023	- La dictadura en Argentina. - El plan Cóndor (I).	- Participación en clase en base a una lectura. - Proyección de imágenes referentes al tema.	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual presentado en clases - Debate en torno al tema
23/06/2023	- El plan Cóndor (II).	- Comparación de las dictaduras fruto del Plan Cóndor.	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual presentado en clases - Debate en torno al tema
26/06/2023	- La crisis de 1982 y el endeudamiento de los países del continente.	- Lectura referente al tema. - Desarrollo y explicación de la lectura.	- Proyección de material audiovisual	- Participación en el debate.
27/06/2023	TEMA IV: EL RETORNO A LA DEMOCRACIA, EL NEOLIBERALISMO Y LAS NUEVAS TENDENCIAS - Retorno a la democracia. - Acuerdos de integración económica: procesos de integración económica regional, TLC, ALCA, Grupo de los Tres, Pacto Andino, MERCOSUR, UNASUR, ALBA.	- Explicación verbal sobre el tema	- Proyección de material audiovisual	- Toma de apuntes y análisis del contenido audiovisual presentado en clases - Debate en torno al tema

28/06/2023	- Examen final			
29/06/2023	- Situación actual de los países.	- Trabajo de investigación.	- Proyección de material audiovisual	- Participación activa en la clase.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

Asignatura: **GESTIÓN EMOCIONAL**

Curso: 5to B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Las emociones Definición, Componentes Reconocimiento	Preguntas motivadoras Lluvia de ideas. Trabajo sensorial. Explicación de conceptos	Pizarra, marcadores Presentación con diapositivas Videos Diversos objetos con diferentes texturas, formas y tamaños	Identifica objetos con el sentido del tacto. Conoce el concepto de emoción y sus componentes
2	Clasificación de las emociones. Diferencia entre sensación, emoción, sentimiento y pensamiento	Análisis grupal, identificación de emociones secundarias y de dónde provienen.	Pizarra Marcadores Gráficos Calendario de emociones Diapositivas	Participación en clases Elaboración de apuntes. Clasifica emociones primarias y secundarias. Diferencia la emoción de la sensación, pensamiento y sentimiento
3	Fisiología del cerebro. Lóbulos cerebrales El papel de la amígdala. Alexitimia vs hiperemotividad Principales neurotransmisores	Ubicación gráfica de los lóbulos cerebrales y la amígdala; su función en el control emocional. Descripción de la función principal de cada lóbulo cerebral Ubicación de la amígdala Descripción de la función de la amígdala Explicación de la alexitimia y la hiperemotividad	Videos youtube Presentación con diapositivas Classroom	Participación en clase en base a los videos presentados. Elaboración de apuntes.
4	Lenguaje no verbal (lenguaje corporal y gestual)	Role playing, dramatización de situaciones, ejecución de señas, movimientos.	Papeles con situaciones diversas.	Identifica las emociones y situaciones a partir de una postura, gesto o movimiento.
5	Inteligencia emocional vs Coeficiente intelectual	Descripción de características, relación entre ambas Análisis de grupos	Papeles, marcadores	Describe ambas categorías



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

Asignatura: **GESTIÓN EMOCIONAL**

Curso: 5to B

6	Conciencia emocional. Autoobservación, auto perdón.	Mirada introspectiva, reconocimiento de uno mismo. Dinámica de auto perdón ¿quién soy yo?	Oratorio, cojines, espejos	Observación de uno mismo, revisión de faltas, autoconocimiento.
7	Componentes de la inteligencia emocional Autoconciencia Autorregulación Automotivación Empatía Habilidades sociales: Asertividad	Grupo de expertos (exposiciones individuales en pequeños grupos, competencia general)	Materiales de apoyo a elección de los estudiantes Classroom	Conocimiento amplio de un componente de la inteligencia emocional
8	Componentes de la inteligencia emocional Autoconciencia Autorregulación Automotivación Empatía Habilidades sociales: Asertividad	Refuerzo de conceptos Aclaración de dudas	Materiales de apoyo a elección de los estudiantes Classroom	Descripción de los componentes de la inteligencia emocional
9	Evaluación parcial	Evaluación de conocimientos	Dibujos, hojas, colores	Evaluación de los conocimientos
10	Control emocional, prevención de efectos nocivos, tolerancia a la frustración, impulsividad	Estrategias de control emocional, factores que intervienen, descripción de acciones impulsivas y su manejo	Videos, pizarra, marcadores, situaciones específicas para el análisis	Reconoce los efectos nocivos de la falta de control emocional
11	Manejo de la ira y del comportamiento agresivo.	Estudio de casos, análisis. Pautas de manejo de la ira	Videos, notas de casos específicos.	Maneja y controla la ira en situaciones específicas
12	Resiliencia. Habilidades de afrontamiento. Empatía	Role playing	Situaciones de la vida diaria	Practica la empatía en su diario vivir
13	Automotivación. Creatividad	Estrategias de automotivación	Patio Rosillo	Expresión individual creativa
14	Evaluación parcial	Resolución de casos	Dibujos, hojas, colores	Evaluación de los conocimientos



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

Asignatura: **GESTIÓN EMOCIONAL**

Curso: 5to B

15	Asertividad	Comparación de respuestas ante las diferentes situaciones del diario vivir	Videos, casos específicos	Reconoce las actitudes y respuestas asertivas y las practica en el aula y en su vida
16	Control de estrés, relajación, respiración, meditación	Descripción de algunas formas del control de estrés	Terraza, música, cojines, material concreto específico.	Elabora un objeto o mecanismo de canalización del estrés
17	Autoestima, autoconfianza, autoconcepto, autoaceptación	Técnicas y dinámicas de revisión de autoestima	Videos,	Mejora su autoestima a través de las técnicas aprendidas
18	Comunicación afectiva y efectiva. Escucha activa.	Role playing	Pizarra Marcadores	Aplica la comunicación efectiva
19	Evaluación parcial	Aplicación de prueba	Test de conocimientos	Conocimiento de lo aprendido
20	Emoción y sociabilidad. El grupo social. Aprender a decir que no	Técnicas para afrontar el estrés y la presión de grupo	Técnicas para aprender a decir que no en el grupo social	Afronta las presiones de grupo
21	Familia y dificultades emocionales	Estudios de caso	Videos, casos escritos	Describe algunas dificultades emocionales, proyecta lo aprendido en su propia familia
22	Emoción y sexualidad, mitos y realidades	Revisión de mitos y realidades	Videos, casos escritos	Describe los mitos y realidades aprendidos
23	Emoción y salud mental: mitos y realidades	Relación entre la salud mental y la física	Lista de mitos y realidades	Reconoce la importancia de la salud mental para el cumplimiento de objetivos
24	Evaluación parcial	Resolución de casos	Dibujos, hojas, colores	Evaluación de los conocimientos
25	Emoción y clima social, trabajo en grupo	Role playing, debate	Música, pizarra, marcadores, hojas.	Genera un buen clima de trabajo en su cotidiano vivir
26	Habilidades sociales básicas, resolución de conflictos	Estudios de caso, debate, lluvia de ideas	Videos, lista de habilidades básicas, imágenes representativas.	Aplica las habilidades aprendidas en la resolución de conflictos
27	Aproximación a las inteligencias múltiples	Participación activa, uso de sentidos para el descubrimiento de la activación cerebral y preferencia de	Materiales concretos varios: músicas, objetos, dibujos, audios, etc.	Clasificación de las inteligencias múltiples y ubicación en una de ellas.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: D. CLAUDIA SALINAS SALAZAR

Asignatura: **GESTIÓN EMOCIONAL**

Curso: 5to B

28	Gestión emocional del profesional en salud Psicología del paciente enfermo	Revisión de casos	Casos específicos escritos	Aplicación de lo aprendido para el trabajo con pacientes.
29	Evaluación final presentación de	Exposición de lo aprendido	Materiales diversos, maquetas, etc.	Conocimiento de lo aprendido en el módulo
30	Retroalimentación/ segundo turno	Preguntas de repaso	Material de apoyo	Conocimiento de lo aprendido



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	UNIDAD I: HEGEL Y LAS GRANDES REVOLUCIONES QUE CAMBIARON AL MUNDO - El idealismo de Hegel: <ul style="list-style-type: none">• La dialéctica de Hegel.• La política hegeliana.• Consecuencias políticas e históricas del idealismo hegeliano.	1.1.- Preguntas motivadoras: ¿Cuáles son las cosas que son tan importantes para ti que dejas todo para hacerlas? 1.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas. 1.3.- Identificación y explicación de conceptos en base a pregunta motivadora. 1.4.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 1.5.- Análisis reflexivo en base a proyección de videos.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionario temático.	- Plataforma classroom (G – Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.
2	UNIDAD II: LA EXISTENCIA DEL SER HUMANO “DECIMONÓNICO”. - El triunfalismo de la razón ilustrada. - Pesimismo existencial en la cultura: El romanticismo. <ul style="list-style-type: none">• Primeros problemas existencialistas - El pre existencialismo de Soren Kierkegard - Los tres estadios: <ul style="list-style-type: none">• Estadio estético• Estadio ético• Estadio religioso. - Comte y los tres estados - Sistema de Ciencias - La Sociología - La Religión Positiva.	2.1.- Preguntas motivadoras: ¿Qué deja la modernidad para lo que viene ahora en la filosofía del XIX? ¿Por qué te casarías o por qué no? ¿Por qué los bachilleres quieren estudiar más ingenierías y medicina y no otras carreras artísticas? 2.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 2.3.- Rescate y explicación de conceptos importantes de algunos filósofos modernos. 2.4.- Análisis sobre el hombre y la máquina como fruto de la revolución industrial. 2.5.- Explicación conceptual. 2.6.- Reflexión sobre la película proyectada: La ciencia y tecnología en contra de la naturaleza y el planeta. 2.7.- Cuestionario temático comparativo sobre lo avanzado y la película.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios temáticos. D – Evaluación Semanal I.	- Plataforma classroom (G- Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° C

3	<p>UNIDAD III: LOS MAESTROS DE LA SOSPECHA</p> <ul style="list-style-type: none">- Karl Marx• Alienaciones• Análisis de la economía capitalista industrial.• Materialismo Dialéctico.• Materialismo Histórico.- Presentación de productos.- El Vitalismo de Friedrich Nietzsche• Moral de Señores y moral de esclavos• El Superhombre• Dios ha muerto (Moral)- Sigmund Freud<ul style="list-style-type: none">• “El yo, ello, el super yo”• La sociedad reprimida.	<p>3.1.- Preguntas motivadoras: ¿Cómo terminarías con la pobreza del mundo? ¿Hay discriminación en nuestra ciudad? ¿Un ateo puede tener ética? ¿Algunas cosas que se ven en las redes pueden mostrar que la sociedad está enferma?</p> <p>3.2.- Lluvia de ideas en base a pregunta motivadora y elaboración de conceptos propios.</p> <p>3.3.- Identificación y explicación de conceptos.</p> <p>3.4.- Rescate de conocimientos previos.</p> <p>3.5.- Análisis reflexivo en base a proyección de videos.</p> <p>3.6.- Debate y reflexión sobre la película proyectada: La ciencia y tecnología en contra de la naturaleza y el planeta.</p> <p>3.7.- Cuestionario temático comparativo sobre lo avanzado y la película.</p> <p>3.8.- Reflexión sobre la película proyectada: La ciencia y tecnología en contra de la naturaleza y el planeta.</p> <p>3.9.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D – Primera entrega de producto.</p> <p>E - Revisión del cuaderno de apuntes.</p> <p>F – Evaluaciones semanales II y III.</p>	<p>- Plataforma classroom (G – Suite).</p> <p>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</p> <p>- Revisión de bibliografía digital.</p>
---	--	--	--	---



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° C

4	UNIDAD IV: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA BOLIVIANA - El positivismo latinoamericano y su influencia en la Bolivia del siglo XIX. - Marvin Sandi y el sentimiento Telúrico. - Guillermo Francovich y la historia de la filosofía en Bolivia - Juan José Bautista y su pensamiento sobre la Descolonización. - Presentación de productos. - Síntesis conclusiva: Una filosofía para los jóvenes de hoy	4.1.- Preguntas motivadoras: ¿Por qué hay tanto regionalismo en nuestro país? ¿Los jóvenes de hoy piensan o repiten lo que ven en las redes sociales? 4.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. 4.3.- Explicación conceptual. 4.4.- Rescate de conocimientos previos. 4.5.- Identificación y explicación de conceptos. 4.6.- Debate: ¿Por qué se genera una tensión cultural entre lo occidental y lo nativo? 4.7.- Reflexión sobre la película proyectada: La ciencia y tecnología en contra de la naturaleza y el planeta. 4.8.- Evaluación de todo lo avanzado durante el módulo.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Elaboración del cuestionario Temático. F – Entrega final de producto. D - Evaluación final. E -Autoevaluación F- Revisión de cuaderno de apuntes.	- Plataforma classroom (G – Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital. - Uso de instrumento de autoevaluación.
---	---	--	---	---



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5°E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO MÓDULO IV - EL ESTADO GASEOSO	DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom
2	INTRODUCCIÓN A LAS DISOLUCIONES QUÍMICAS	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
3	CLASIFICACIÓN DISOLUCIONES QUÍMICAS	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
4	- SOLUBILIDAD - PORCENTAJE EN MASA - PORCENTAJE EN VOLUMEN - PARTES POR MILLÓN	DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
5	UNIDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS DE CONCENTRACIÓN	CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
6	MOLARIDAD	DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 3

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5°E

7	NORMALIDAD	DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
8				
9				
10				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				